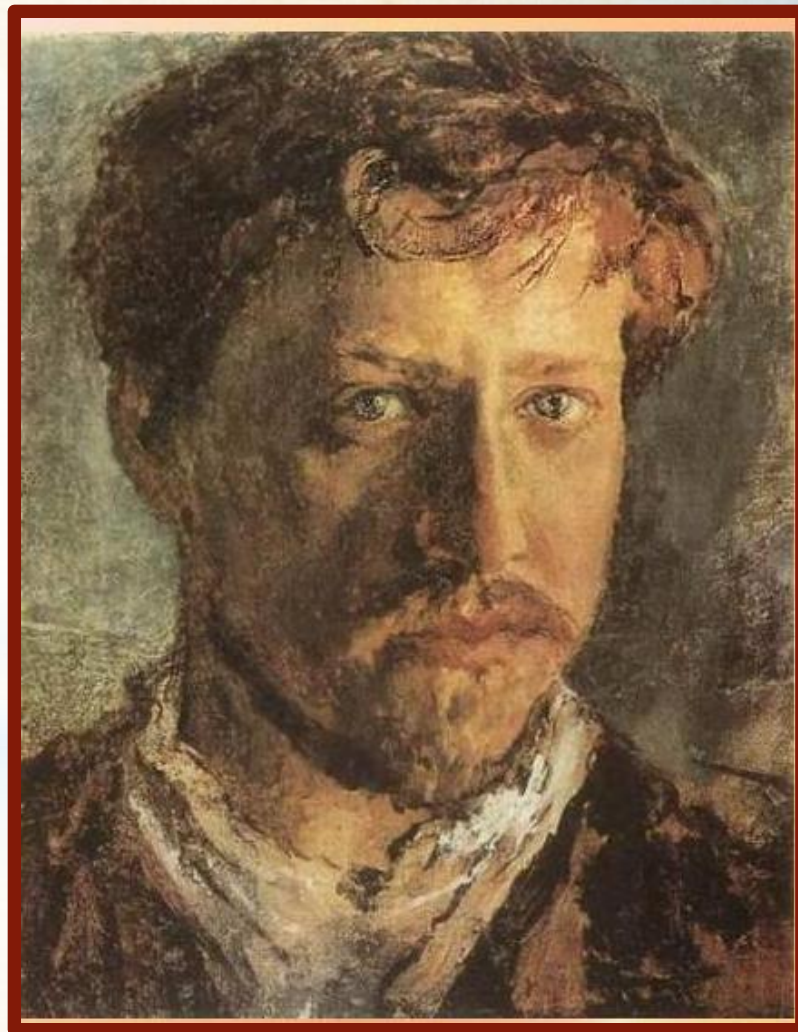


Сочинение по картине В.А.Серова «Девочка с персиками»

Презентацию подготовила
учитель начальных классов
ГАОУ СО «Гимназия №1» г.Саратова
Головчанская Лариса Викторовна

Валентин Александрович
Серов (1865 -1911) –
великий русский художник.

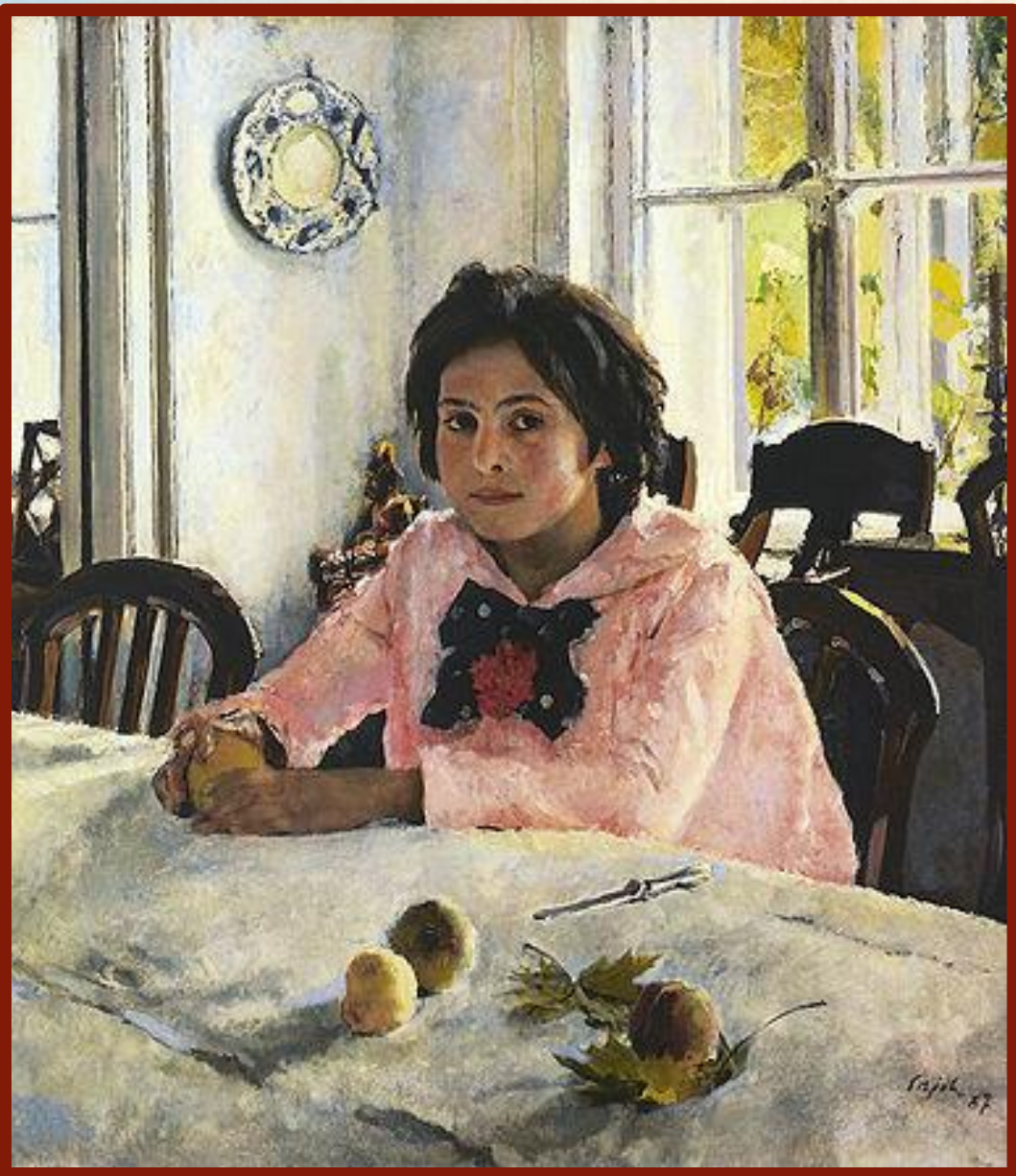


Автопортрет

Знакомство с жизнью художника.

В.А.Серов родился 19 января 1865 года в Петербурге. Его отец - известный композитор. С детства Серову прививалась любовь к искусству. С пяти лет рисование стало его любимым занятием. Девятилетним ребёнком Серов приехал в Париж, где начал заниматься с известным художником И.Е. Репиным. В.А. Серов писал портреты.

В 1887 году, живя в имении своих друзей, Серов написал портрет 12-летней дочери известного русского мецената С.И. Мамонтова - Веры Мамонтовой. Художник писал портрет более месяца. Первоначально работа называлась «Портрет В.М.», но Игорь Грабарь - известный художник, увидев эту работу на выставке воскликнул: «Девочка с персиками!!!» Это название принял и сам Серов.



***В. Серов
«Девочка с
персиками».***

На картине изображена общая любимица художников, гостивших в то время в Абрамцеве, Вера Мамонтова, дочь Саввы Мамонтова. Молодой художник написал его летом в 1887 года в Абрамцеве, в имении известного мецената Саввы Ивановича Мамонтова, куда заглянул после Италии. Валентин Серов жил в Абрамцеве, как у себя дома, он был почти членом мамонтовской семьи. Его знали и любили здесь с ранних юношеских лет. В. Серову не раз попадалась на глаза подросшая Вера Мамонтова, которую он знал с рождения.

Вместе с художником любила кататься на лодке, или верхом на лошади, любила пошалить, задирая своего друга — молодого Серова. И художник не раз заговаривал о ее портрете. Она была красочной, милой девочкой: яркие губы, темные волосы, темные, как спелая смородина, глаза с синеватыми белками. А кожа нежная, и сейчас, под летним загаром, совсем персиковая.

И Валентин Серов стал уговаривать Верочку: «Ну, посиди, сделай милость... Я такой портрет напишу, сама себя не узнаешь. Красавицей будешь!» Она капризничала, и лукаво отвечала: «Ты же замучаешь меня... Скучно сидеть, лето...».



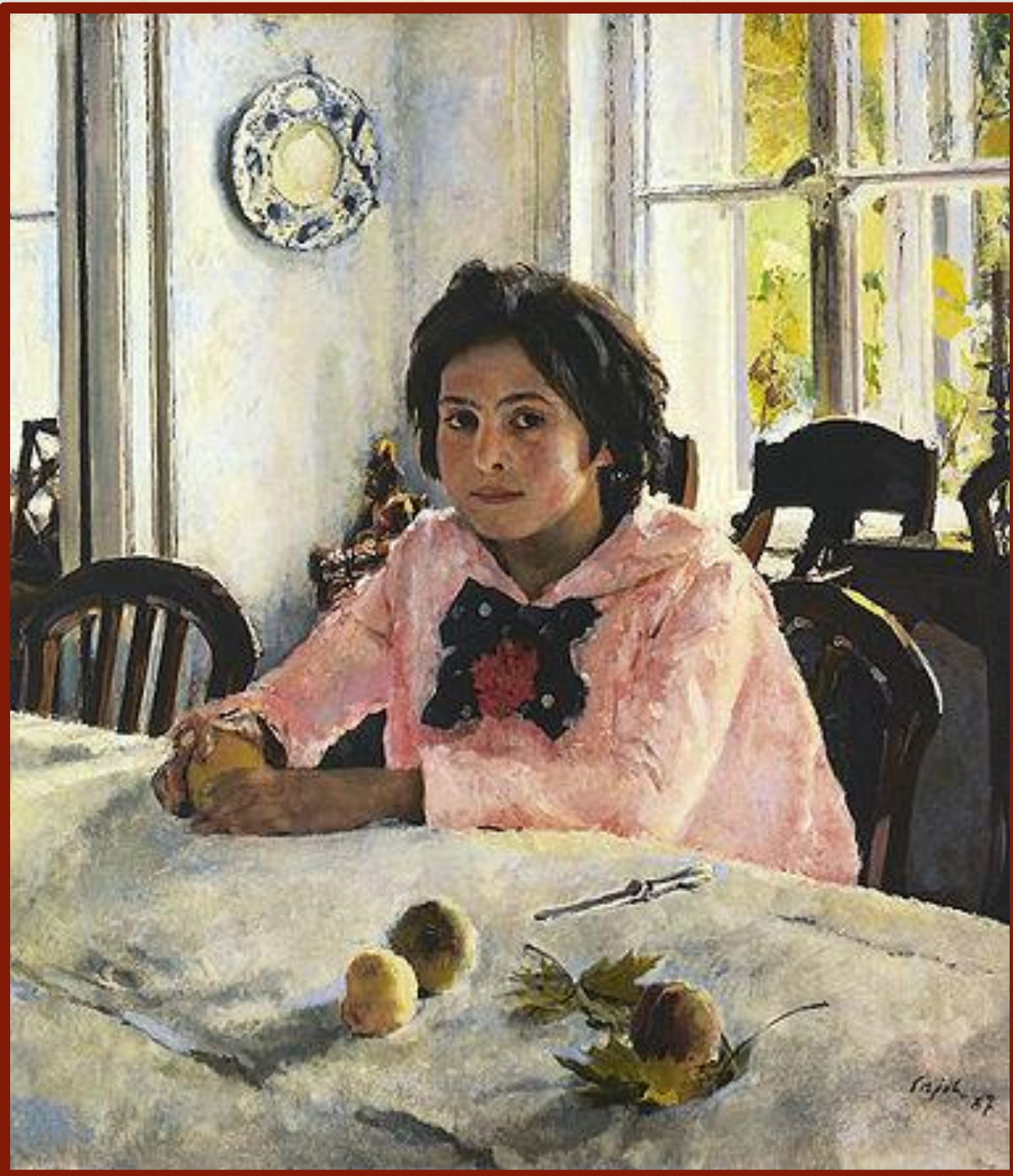
Верочка Мамонтова

«Писал я больше месяца и измучил ее, бедную, до смерти, - вспоминал Серов, - уж очень хотелось сохранить свежесть живописи при полной законченности - вот как у старых мастеров».



Музей-усадьба в Абрамцево

Картина «Девочка с персиками» долгое время находилась в Абрамцево, в той же комнате, где и была написана. А потом ее передали в Третьяковскую галерею, в Абрамцево же в настоящее время висит копия этого произведения.



- Брови- *длинные, изогнутые, вычерченные, чёрные*
- Взгляд- *внимательный, открытый, пристальный, прямой, спокойный*
- Волосы- *тёмные, густые, непокорные, непослушные, растрёпанные*
- Губы- *розовые, правильные, сомкнутые*
- Загар- *золотистый, лёгкий, нежный, ровный, свежий*
- Лицо- *смуглое, девичье, детское, живое, свежее, милое, прелестное, привлекательное, приятное, симпатичное, нежное, открытое, приветливое*
- Румянец- *лёгкий, нежный, розовый*

План

- 1) *Художник В.А. Серов и его картина.*
- 2) *Описание картины:*
 - а) *Портрет девочки.*
 - б) *Комната, озаренная светом.*
 - в) *Цвет и настроение картины.*
- 3) *Моё отношение к картине.*

План сочинения	Вопросы	Рабочий материал
1. Художник В.А. Серов и его картина.	Художник картины, её название.	Портрет, Вера Мамонтова.
2. Описание картины: а) Портрет девочки.	Одежда девочки	Яркая розовая кофточка, чёрный в белую горошину бант.
	Лицо, брови, глаза, волосы девочки.	Смуглое, длинные и чёрные....., на щеках румянец, большие карие, чёрные густые
	Руки	Спелый персик.
б) Комната, озаренная светом.	Стол, мебель, стены.	Сидит, стол, светлая комната. Белоснежная скатерть, листья клёна, серебряный нож, три персика. Старинная мебель, на стене декоративная тарелка.
в) Цвет и настроение картины.	Краски и тона картины	Яркие, тёплые.... Лучи солнца освещают.... Картина светлая и добрая...
3. Моё отношение к картине.	Впечатление	Понравилась (не понравилась).....

I. Серов - русский портретист Кого изобразил художник?	художник, портрет, девочка, сидящая за столом, персики.
II. Описание картины. 1. Какой увидел девочку художник?	кудрявая черноволосая, смуглое лицо, румянец на щеках, большие черные глаза, прямой, открытый взгляд, яркая розовая кофточка, темный бант в белый горошек, быстрая, стремительная, как мотылек
2. Что изображено на столе?	белоснежная скатерть, персики, желтые кленовые листья, серебряный нож.
3. Что изображено на заднем плане картины?	Просторная комната, старинная мебель, на стене декоративная тарелка, окна, серебристо-дневной свет, солнечные блики, всё залито светом.
4. В каких тонах написана картина?	Яркие, теплые, сочные розовые
III. Какую мысль выразил художник?	Радостное, прекрасное, безмятежное чувство девочки.

Примерное сочинение

Передо мной картина В.А. Серова «Девочка с персиками». Это портрет Веры Мамонтовой.

На Вере розовая блузка с черным бантом в белый горошек с приколотой гвоздикой. У девочки смуглое лицо с большими карими глазами и черными волосами. На щеках горит нежный румянец.

Вера сидит у стола в светлой комнате. В ее руках спелый персик. На белоснежной скатерти лежат бархатные персики, листья клена и серебряный нож для фруктов. На стене висит фарфоровое блюдо. Лучи солнца играют по всей комнате.

Я думаю, что В.А.Серову удалось передать нежность и обаяние Веры. Мне очень понравилась эта картина и я еще больше хочу узнать о творчестве художника.

Рефлексия

Закончите предложения:

*Я сегодня узнал....

*Я научился....

*Мне было.....

*Я рад....

* Источники: <http://images.yandex.ru>