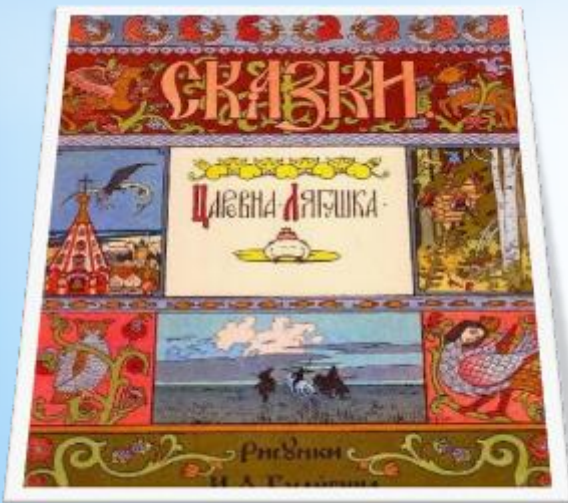


Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка – квакушка»



Презентацию подготовила
учитель начальных классов
ГАОУ СО «Гимназия №1» г.Саратова
Головчанская Лариса Викторовна

«Добрый сказочник Иван Билибин»



- Билибин Иван Яковлевич (1876-1942) потомок древнего рода, родился в селе Тарховка близ Петербурга, в семье военного врача. Окончил юридический факультет Петербургского университета. Учился в мастерской художника А. Ашбе в Мюнхене, затем под руководством Ильи Репина в школе-мастерской Марии Тенишевой. Талант Билибина проявился наиболее ярко в его иллюстрациях к русским сказкам. Художник много работал и сумел выработать свой собственный, отличающий его от всех других «билибинский стиль». Это прежде всего яркая, декоративная форма, русские затейливые орнаменты иллюстраций, передача тонкого юмора русских сказок.

Один из выдающихся художников-
иллюстраторов –
Иван Яковлевич Билибин
(1876-1942)



Именно его
иллюстрации
помогли создать
детскую книгу
нарядной и
доступной





Давайте посмотрим иллюстрации

Ивана Билибина к сказке.
Вот что нам известно о художнике.

Иван Яковлевич Билибин (1876 - 1942) выполнил иллюстрации к русским народным сказкам "Царевна-лягушка", "Перышко Финиста - Ясна Сокола", "Василиса Прекрасная", "Марья Моревна", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Белая уточка", к сказкам А. С. Пушкина – "Сказка о царе Салтане" (1904-1905), "Сказка о золотом петушке" (1906-1907), "Сказка о рыбаке и рыбке" (1939) и многим другим.

Вот некоторые из них.



Билибин Иван Яковлевич



Сестрица
Аленушка
и братец
Иванушка



Царевна-
лягушка

Марья
Моревна

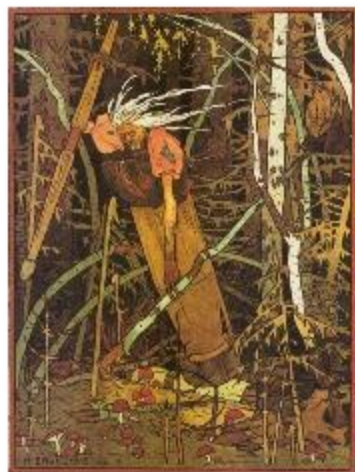


Поди
туда,
не знаю
куда



Билибин Иван Яковлевич

Сказка об Иване-
царевиче,
Жар-птице и о Сером
волке



Василиса
Прекрасная



Билибин Иван Яковлевич

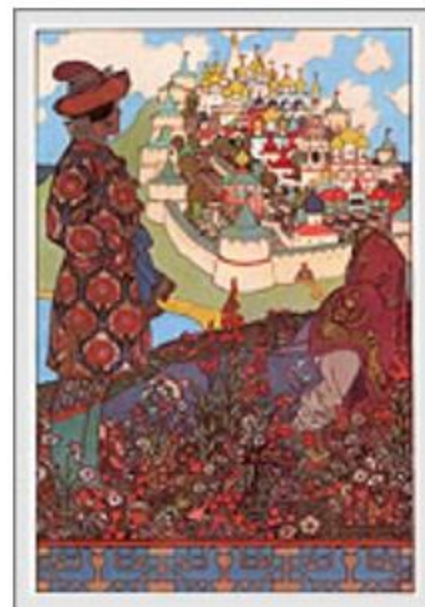


Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»

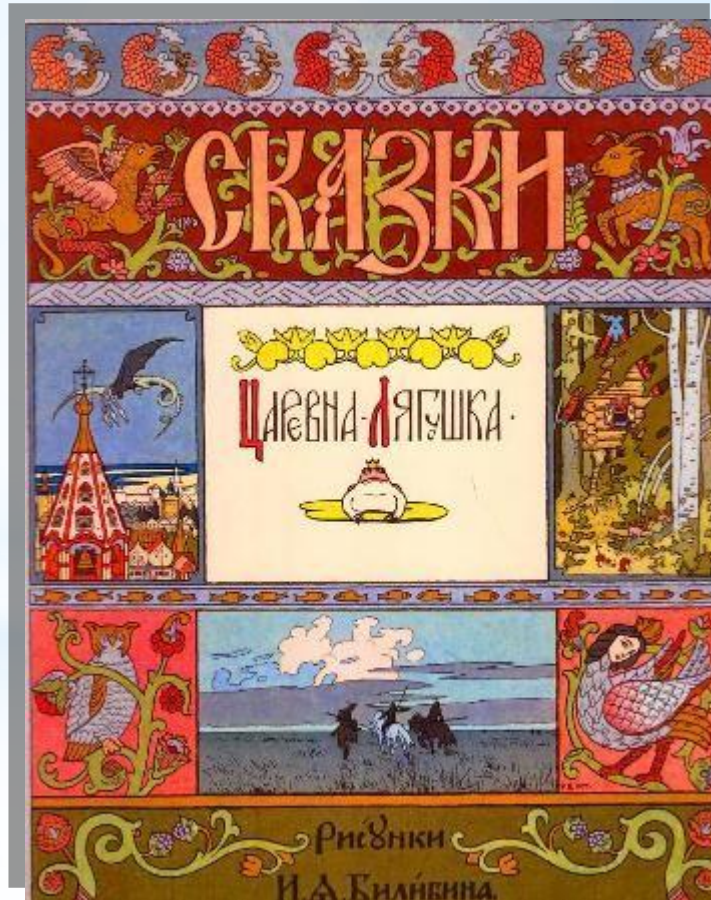


36 Заставка к «Сказке о рыбаке и рыбке»
А. С. Пушкина. 1908

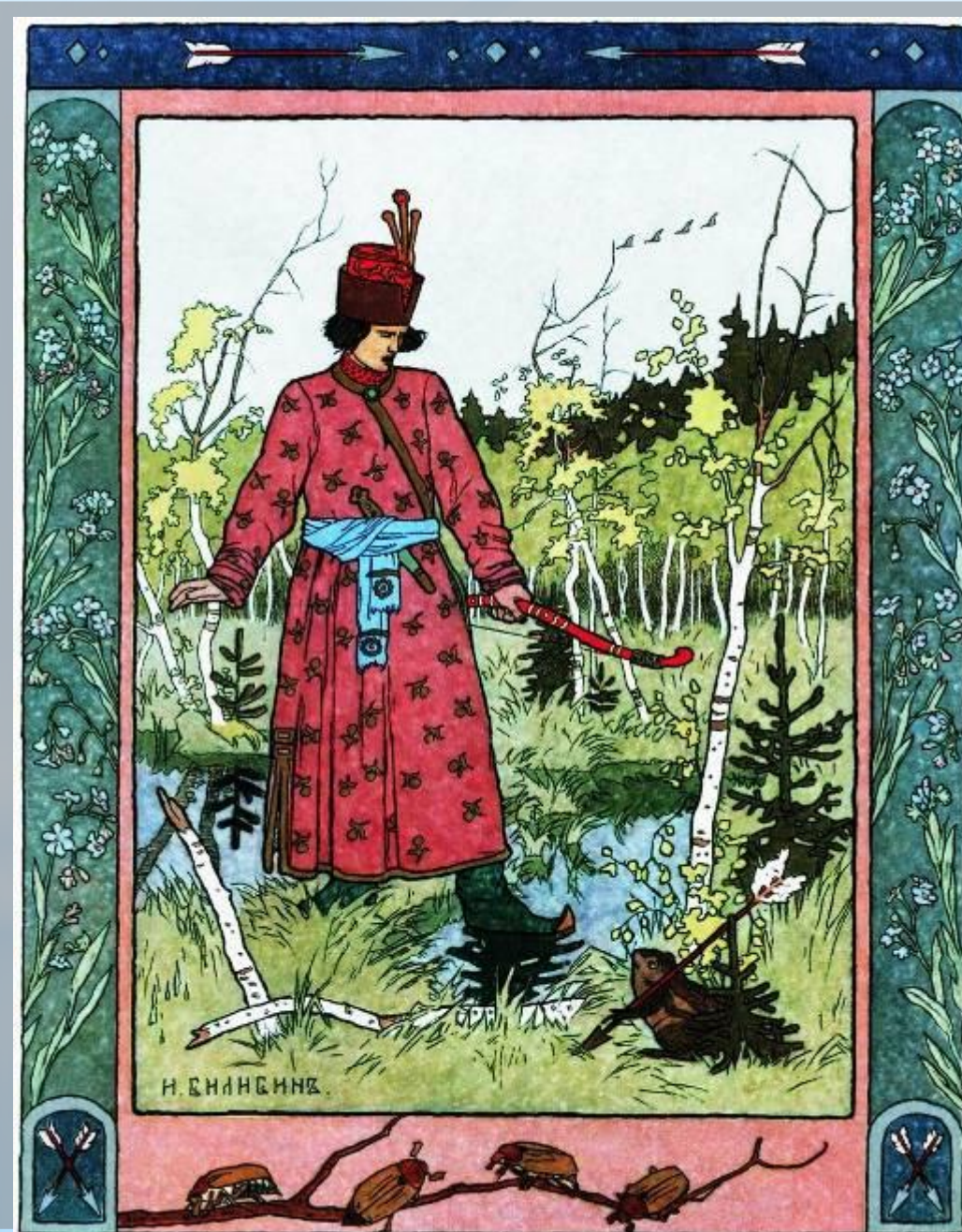


37 «ПРИШЕЛ НЕВОД С ОДНОЮ РЫБКОЙ...»
Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. 1908. Вариант

Вспомни содержание сказки «Царевна-лягушка» по иллюстрациям художника И. Я. Билибина



«Иван – царевич и лягушка-квакушка»



Пустил свою стрелу младший брат – улетела стрела никто не знает куда. Вот он шел-шел, дошел до грязного болота и видит, сидит на кочке лягушка-квакушка и его стрелу держит.

План

1. Художник и его картина.
2. Иван-царевич и лягушка-квакушка. (Описание места действия и внешнего вида героев картины)
3. Цвет и настроение картины.
4. Моё отношение к картине.

- *1. К какой сказке нарисовал иллюстрацию И.Я.Билибин? (русская народная сказка «Царевна лягушка»)
- *2. Опишите пейзаж.(топкое, вязкое болото, лесная осенняя глушь, сиротливые берёзки, маленькие ёлочки, стая улетающих журавлей на юг)
- *3. Опишите Ивана - царевича и лягушку. (длинный кафтан, подпоясан кушаком, шапка с отворотом, сафьяновые сапоги, держит лук, удивлён, смотрит с грустью, опечален, надежды не оправдались;
на болотной кочке, держит в лапке стрелу, внимательно смотрит, жалостливый взгляд, словно что-то хочет сказать)

*** 4. Опишите цвет и настроение картины.**

(яркие краски, много света, земля похожа на причудливый яркий ковёр; затейливый узор, яркий орнамент с жуками, стрелами)

*** 5. Напишите свое отношение к картине. (передает сюжет сказки, настроение и характеры героев)**

Примерное сочинение

Картина И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» — это иллюстрация к русской народной сказке «Царевна лягушка».

На картине мы видим болото с его скудной растительностью. Маленькие ёлочки и берёзки покрыты жёлтыми листочками. Автор дополнил осенний пейзаж стаей улетающих журавлей.

На переднем плане картины мы видим Ивана-царевича. Русский богатый кафтан, сафьяновые сапоги, шапка с перьями и пояс с узорами говорят о его богатом происхождении. У царевича печальное выражение лица. Его надежды не оправдались.

Они улетаются вместе со стаей журавлей. Рядом с ним на земле сидит лягушка со стрелой в руке. Она с надеждой смотрит ему в глаза.

Яркие краски картины и причудливый орнамент из полевых цветов и стрел придают картине таинственность, загадочность.

Мне картина понравилась. Она точно передаёт настроение сказки и характеры героев. У картины есть прекрасное продолжение и счастливый конец. Картина позволяет полностью погрузиться в историю.

Картина И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» — это иллюстрация к русской народной сказке «Царевна лягушка».

Закончите предложения:

* Я сегодня узнал...

* Я научился...

* Мне было...

* Я рад...



* Источники: <http://images.yandex.ru>